

Carissimi amici,

**CAPODANZE 2013** parte con un bel po' di novità nel cast artistico, ben 5 formazioni nuove: non che quelle "vecchie" fossero obsolete, ci mancherebbe, ma il pianeta musicale del Bal Folk è vasto ed un festival deve esplorarlo e sperimentare nuove proposte.

Gli amanti delle mazurche, clandestine e non, e delle danze impari, avranno, come non mai, pane per i loro denti con il **Duo Eric e Samuel Thézé** e con **Remy Tratard** (componente dei **Borèale**).

Un strumento per interventi clandestini e flash mob lo forniranno anche **Giulia Prete e Elida Bellon**, alias **Duo D'Altro Canto** con il loro corso di Bal à la voix: ho fatto l'amara esperienza di non poter usare una piccola amplificazione per una importante animazione danzante in piazza ed ho pensato che se avessimo saputo cantare tre o quattro pezzi avremmo potuto ballare lo stesso alla faccia delle pastoie burocratiche. Vi ho svelato quindi il mistero del loro invito.

Con il **Duo Bottasso**, ovvero Simone e Nicolò, virtuosissimi dell'organetto e del violino, anche loro novelli per Capodanze (a parte la presenza col gruppo **Stigiens**), ci immergeremo a capofitto nel bal folk non solo, ma recupereremo anche la bellissima esperienza di musica d'insieme fatta allo scorso Zingaria con **Balfolkestra**. E sì, perché Simone la sa lunga in fatto di musica d'insieme per cui, oltre ai musicisti degli altri gruppi invitati, potranno coinvolgersi anche i corsisti musicisti ed è previsto tutti insieme il **Gran Botto di Capodanno**. Con loro, oltre alla musica d'insieme, si potranno approfondire anche le tecniche dell'organetto e del violino in appositi incontri dedicati. Insomma quest'anno a Capodanze aumentano le opportunità per imparare a suonare (e cantare) oltre che danzare.

Fate attenzione però all'ultimo (non in senso artistico) gruppo nuovo invitato: dalla Sardegna i **Ballades Ballades Bois**. Mattatori da alcuni anni al Gran Bal Trad in quel di Vialfrè. Tanti, ma proprio tanti tanti amici, mi hanno sollecitato ad invitarli (come se poi ce ne fosse stato bisogno) ed ora: pedalate e non venite poi a lamentarvi che vi fanno male i polpacci.

**Cristina Casarini** non è una novità per il festival ma un graditissimo ritorno: l'avete già conosciuta a Zingaria e Capodanze o altre occasioni in giro per l'Italia e non c'è bisogno di presentarla. La novità invece sta nel fatto che farà un doppio corso di danze di cui uno dedicato alle **Danze per la Scuola**, repertorio nuovo per il festival, e di cui se ne sentiva gran bisogno. E graditissimo ritorno anche **Anna Cirigliano** con le sue Sevillanas.

E poi tanto tanto sud... ci godremo le pizziche sfrenate e la dirompente simpatia dei **Musikanti a Sud**, scoperti lo scorso Zingaria e per un po' non ce li faremo scappare, e poi ancora la "**Malarazza**" di Livio Greco, la **Voce della Tradizione** con **Biagino De Prisco, Raffaella Coppola, Mariella Lo Giudice & C.**, Ad inaugurare il festival ci saranno i **Terraemares** con le loro danze del Sud e, per l'ultimo dell'anno, sono attesi i nostri cari amici della travolgente **Scuola di Tarantella Montemaranese**.

Infine la **Nuvella** novità dei **Damadakà** che siamo riusciti a bloccare per ben due giorni, invece che uno come nelle passate edizioni e poi, dulcis in fundo, **Davide Ancora** con i ragazzi di **Viva chine Abballa**, ma non spargete troppo la voce ... i suoi corsi "sbancano" ... mi sa che gli troviamo un orario tutto per lui che non sia in contemporanea con gli altri corsi... così non da fastidio...

Ebbene, tutti questi musicisti ed insegnanti ed altri ancora se la vedranno con le "scalette" di **Paolo Serra e Pina Pisani**, ormai insostituibili (ed indistruttibili) direttori artistici dei concerti serali/notturni nonché animatori di danze internazionali nei cambi palco insieme a **Gianni Labate** ...che non danza ...lui è la danza!

Paolo e Pina sono anche **Folkanima**, ed hanno preso il vizio pure loro, come Davide, di "sbancare" nei corsi di tarantelle del Gargano, il nostro piatto forte della Capitanata, che sarà presentato a tutti voi che parteciperete insieme al gruppo dei **Cantori di Carpino**.

Ebbene, mancate solo voi .... ballerini principianti e veterani che ci seguite da tutta l'Italia (e anche dall'estero) e che quando non potete venire fate la spia e ci mandate i vostri amici ... siete voi, più dei Comuni e della Regione Puglia, a sostenere il festival in tutti i sensi ... e in questi tempi tristi di crisi dove tutto aumenta (tranne le nostre iscrizioni, pernotti e tiket mensa uguali a 5 anni fa)... in questi tempi tristi di crisi dove i finanziamenti alla cultura sono sempre più un "optional" e i cimiteri si riempiono di manifestazioni e festival che soccombono

**... ebbene amici fate sentire il vostro sostegno...**

Sul sito [www.zingaria.com](http://www.zingaria.com) sono già pronti il regolamento e il modulo di iscrizione, a breve anche le altre informazioni su stage e concerti.

**Francesco Marino**