

Beatrice Pignolo

La mia passione per la danza popolare spagnola nasce negli anni '80, grazie all'interpretazione di alcuni ruoli di carattere spagnolo nel balletto classico.

I primi approfondimenti alla Academia de baile di Madrid con uno studio sulle danze della corte spagnola in epoca barocca, mentre il primo viaggio alla scoperta del ballo popolare è in Catalunya, dove la tradizione è in piena rinascita e danze e musiche si riappropriano delle piazze di città e paesi.

I miei studi proseguono nelle isole baleari di Mallorca e Menorca con gruppi di ballo locali e insegnanti di musica e danza della università di Girona.

Nel 1991 sono i Paesi Baschi ad attirare maggiormente la mia attenzione, tutte le 7 province basche abbondano di comunità locali di ballo dove i giovani imparano e si allenano a danzare, e la loro accoglienza verso chi desidera imparare è davvero straordinaria.

Per ultima in ordine di tempo, nel 2000 c'è la scoperta della grande terra di Castiglia con la sua enorme varietà di musiche e danze. Lo studio dei passi di base con alcuni insegnanti castigliani, e la frequentazione di molte feste di paese mi ha permesso di continuare a

praticare questo genere di danze, e a conoscerne meglio le origini e la storia.

I miei insegnanti sono stati moltissimi, anziani e giovani in tanti piccoli paesi. Spesso non ricordo più il loro nome, ma il loro modo di ballare e il loro viso sorridente, quello non si dimentica mai.

I miei insegnanti:

DANZE BASCHE con Patxi Perez, Agnes Perez, Ana Camarero, Uxua Martinez, Philippe Guèrin, Oihana Amonarraiz, Jokin Irungaray, Patxi Montero, Nadine Goyheneche

DANZE CATALANE con Ramon Cardona, Xavier Rota, Nuria Vinolas, David Ripoll, Josep Lizandra, Raquel Terrazza, Jaume Guash

DANZE DELLE ISOLE BALEARI con Sebastià Bover, Àlex González, Miquela Rigo, Maria Perelló, Cosme Adrover, Joan Ignasi Severa, Simò Paulo, Joana Domenge, Armando Capò, Macià Tomàs Francisco, Margalida Rigo

DANZE VALENCIANE con Miquel-àngel Flores, Natalia Bisbal Ferrer, Lluís Armandis

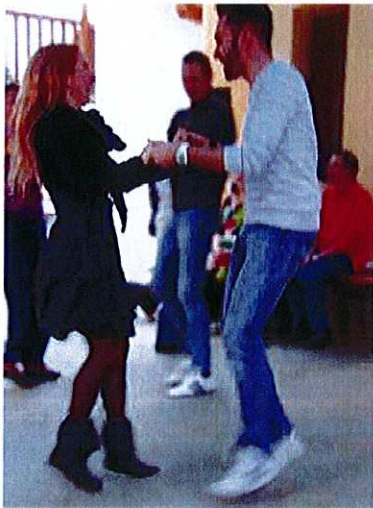
DANZE ARAGONESI con Sandra Almárcegui, Beltràn Martinez, Ramón Artigas Hernando

DANZE CASTIGLIANE con Daniel Peces Ayuso, Oscar Fernandez Alvarez, Javier Revilla, Teresa Vázquez

DANZE GALIZIANE con Serxio Cobos, Mercedes Prieto

DANZE SEVIGLIANE con Rosanna Del Re, Monica Morra, Anna Cirigliano

Su FB: Beatrice Pignolo
beatrice.bellatrix@gmail.com



Beatrice Pignolo

La mia passione per la musica e la danza popolare piemontese è figlia delle serate passate ai bordi dei balli a palchetto, dove mio padre suonava nell'orchestra e mia madre ballava.

Pur studiando danza classica, ho sempre ascoltato musica popolare, e l'ho ballata fin da piccola. Prima la musica del mio Canavese, poi, grazie alle amicizie in territorio occitano, anche la musica e le danze delle valli a sud ovest del Piemonte entrano nel mio repertorio coreutico.

Ho seguito negli anni 80 il grande percorso di ricerca tracciato da Gianpiero Boschero, e ho conosciuto e frequentato tutti i migliori gruppi di ricerca e conservazione delle tradizioni popolari delle valli occitane. Ho avuto la possibilità di conoscere molti ballerini tradizionali e di danzare con loro in tutti questi anni di passione e

pratica delle danze occitane.

Ancora oggi continuo a girare il mio Piemonte per poter ascoltare i più bravi musicisti tradizionali, osservare i migliori ballerini, e danzare con loro.

Su FB: Beatrice Pignolo
beatrice.bellatrix@gmail.com

