

“ Donne e Madonne a Zingaria”

E' dal 2005 che gli “incontri con la tradizione” sono diventati la ciliegina sulla torta dei festival Zingaria e Capodanze. Si possono approfondire le origini delle danze che balliamo durante gli stage e i concerti a ballo, si possono ascoltare i canti, spesso inediti, dalla diretta voce degli anziani che ce li hanno trasmessi. Il tutto in un'atmosfera molto intima che già si crea tra i tavoli della mensa quando “còtula lu pede” (e le ùgole) di molti “zingari” perché qualcuno ha cominciato (o continuato) a cantare e suonare, tra un bicchiere di vino e qualche sfizietto della tradizione culinaria locale.

... e quindi si spostano velocemente i tavoli, si mettono le sedie in cerchio e si comincia. In maniera molto informale e con contenuti che non hanno niente da invidiare ai convegni dai nomi altisonanti, spesso seriosi, spesso deserti, a dispetto delle ingenti spese per organizzarli. Abbiamo capito che quello che conta, di qualsiasi contenuto più o meno colto (che potremo anche apprendere dai libri senza scomodarci più di tanto), è il modo di trasmetterlo, cioè le emozioni con cui ce lo comunicano. E non rinunceremo mai alla schiettezza, semplicità, spontaneità, con cui gli anziani portatori ci raccontano le loro storie antiche, né alla competenza degli artisti invitati che da loro hanno appreso direttamente il repertorio che propongono con la massima fedeltà possibile.

Donne e Madonne è soprattutto un contenitore di canti, quelli spesso inediti che non troviamo sui CD, non troviamo negli stages e nei concerti a ballo. Ciascun interprete è stato lasciato libero di proporre le serenate, i canti di sdegno, canti devozionali, ecc. Spazio naturalmente anche ad una breve presentazione delle proposte e relativa contestualizzazione storica e sociale.

Programma incontri con la tradizione

Sala mensa scuola materna dalle 14.30 circa alle 15,45 (20-30 minuti per ogni intervento)

7 agosto

Ana Estrela/Berimbau (Salvador de Bahìa) “Capoeira e altri canti/danze afro/brasiliani”
‘A voce Stesa con R. Inserra (Campania) “...quelli dei Monti Lattari”

8 agosto

Zinnannà (Bassa Murgia) “Mappa del patrimonio immateriale pugliese”
Scuola di Tarantella Montemaranesa “Parola alle Anziane”

9 agosto

Pacchianella (Monte S. Angelo) “serenate di Monte”
Malicanti (Salento-Gargano) “serenate e altre storie”

10 agosto

Malicanti (Salento-Gargano) “presentazione libro/CD”

11 agosto

Ana Estrela/Merin Rose/Paolette “Canti e danze del Burkina Faso”
Runfa dos Tambores (Salvador de Bahìa) “capoeira e maculelè”

12 agosto

Maraspada (Piemonte) “canti delle valli occitane”
Desy Adams e Jason O' Rourke “Irlanda libera”

13 agosto

Paranza ‘O Leone e Zi Fonso (Campania) “canti dalle montagne”
Contraggiro (Bassa Murgia) “incontro con la tradizione”