

CURRICULUM ARTISTICO “DUO D’ALTROCANTO”

Elida Bellon e Giulia Prete

Elida Bellon e Giulia Prete si incontrano nel 2005 a Padova presso l’Associazione Culturale “El Filò”, che promuove ed approfondisce le danze popolari, ed iniziano a cantare insieme, quasi per caso, durante un viaggio.

Dal 2006 frequentano numerosi corsi, seminari e laboratori sulla vocalità condotti dall’insegnante francese Catherine Robin, studiando ed approfondendo l’uso della voce e vari stili di canto polifonico secondo il Metodo Feldenkrais. Si formano inoltre secondo il Metodo Funzionale della Voce con il M° L. Borin, oltre a seguire numerosi seminari di canto tradizionale presso i principali folk festival italiani e francesi (Capodanze, Zingaria, Gran Bal Trad, La Motte en Provence, Saint Gervais d’Auvergne, Damadà).

Intraprendono inoltre l’attività corale prima nel coro “Canti Sognanti Ensemble” e in seguito nel coro “CantamiIlMondo”.

Nel 2007 il Duo D’Altrocanto nasce e canta le sue prime note.

Nato da una comune passione per le culture e le tradizioni musicali d’Italia e d’Europa, l’interesse del Duo spazia dai canti dei Balcani a quelli corsi e francesi, gallesi, scozzesi, occitani, spagnoli, greci...e naturalmente italiani.

Una buona parte del repertorio proviene dal Salento, terra d’origine di Giulia.

Nello stesso anno, unendo la passione per il canto a quella per il ballo, il Duo intraprende lo studio del “bal à la voix”, ovvero “canto a ballo”, tradizione tipica del sud della Francia, in cui si danza sul solo suono della voce.

Fra 2007 e 2008 il Duo mette a punto un consistente repertorio di canti per il ballo a due voci con l’attenzione rivolta alla tradizione, per esempio il *khan ha diskan* tradizionale della Bretagna, ma guardando anche all’innovazione e a brani più moderni, in alcuni casi cura anche l’arrangiamento e l’armonizzazione dei canti.

Con questa proposta che unisce voce e danza, il Duo D’Altrocanto partecipa a numerose serate e feste a ballo organizzate dalle principali associazioni culturali venete che si occupano della diffusione della danza e della musica tradizionale; inoltre si esibisce in molte manifestazioni musicali di strada (specialmente la Fiera dell’Artigianato di Cison di Valmarino (Tv), Fek Festival, Ande, Bali e Cante) e in manifestazioni culturali promosse dai comuni, da associazioni culturali e da associazioni benefiche.

Parallelamente il Duo D’Altrocanto insieme a Catherine Robin costituisce il “Trio Canti Sognanti” proponendo concerti di musica popolare polifonica italiana, europea ed extraeuropea in svariate iniziative e manifestazioni culturali, nel 2009 il Trio allestisce un concerto in forma di spettacolo teatrale per la regia di Sabine Uitz che proporrà in vari contesti culturali, nell’ultimo anno l’interesse si estende alla musica polifonica antica e ai canti popolari liturgici in particolare i canti devozionali di Passione e legati alla tradizione della Natività.

Dal 2009 il Duo si è fatto promotore di iniziative culturali legate alla diffusione della danza e della musica popolare attraverso il gruppo “Topiballerini” con cui organizza stage e seminari didattici di canto popolare e canto a ballo, danze popolari oltre a diverse feste a ballo ospitando musicisti del panorama folk italiano ed europeo.

Fra 2008 e 2009 Giulia ha intrapreso lo studio dell’organetto diatonico con la guida di Luciano Giacometti.

Nel 2011 e nel 2012 partecipano al laboratorio “A Viva voce” promosso dalla Fondazione Venezia e condotto da Giuseppina Casarin e dalla regista Sandra Mangini : in questo contesto approfondiscono il canto di tradizione veneziana (in particolare legati alle “impiraresse”, le perlere veneziane) e la dimensione del canto sul palco e in scena; iniziativa che prosegue poi con la proposta di alcune esperienze legate al canto popolare nelle scuole superiori di veneziane.

Nel 2012 esce il loro primo cd, “Duo D’Altrocanto”, dedicato al canto a ballo.

Oggi Elida e Giulia proseguono con passione l’attività corale, in trio e in duo continuando a coltivare assiduamente il loro percorso di studio, formazione e ricerca musicale riguardo al canto e al canto a ballo nella tradizione popolare, proponendo e partecipando a molteplici iniziative culturali ad esso legate.

Info e Contatti giulia.daltrocanto@gmail.com



