

ZINGARÌA E CARNEVALE: PRENDI DUE E PAGHI... NIENTE.

Proposta per gruppi danze e musicisti

Obiettivo di questa proposta è quello di **dare spazio a repertori coreutici e musicali meno conosciuti** che di solito trovano poco spazio nelle programmazioni ufficiali di eventi e festival, spesso intenti a garantire, per motivi più che validi e comprensibili, solo il repertorio più conosciuto come bal folk e/o pizziche e tammurriate.

Senza tralasciare il bisogno di contenere le spese di partecipazione al festival per tanti stagisti che fanno parte di gruppi danza o musicali e che vogliono proporsi ad un pubblico più vasto.

Non meno importante è anche l'obiettivo di riconoscere e valorizzare il prezioso lavoro svolto, nei rispettivi contesti, dai gruppi danza in termini educativi, culturali e di aggregazione e accoglienza sociale.

La presente proposta non riguarda la programmazione musicale in **seconda serata**, fascia oraria dalle 23,00 alle 2,00 circa, riservata ai concerti con palco e service audio luci e nella quale si alternano i musicisti bal folk con quelli di pizziche, tammurriate e tarantelle facendo ballare in un'unica piazza tutti gli stagisti e ballerini presenti al festival.

Riguarda invece la programmazione in prima serata o del dopofestival.

Per **prima serata** si intende la fascia oraria dalle ore 21,30 alle 23,00 articolata in più postazioni contemporanee allestite nel centro storico e sul viale dei Carri Allegorici della vetrina del Carnevale estivo. In ciascuna di esse si alterneranno tre gruppi danze e/o musicisti per 30 minuti ciascuno. A seconda del repertorio proposto, i 30 minuti si possono dividere in due parti o ridursi a 20.

Per **dopofestival** si intende la fascia oraria dalle 2 o 3 di notte in poi che si svolgerà all'interno della struttura che ospita il festival, stile "mazurca clandestina" ma aperta anche ad altri repertori. In tale spazio la proposta è limitata solo ai musicisti.

Questa quindi è una proposta di partecipazione attiva al festival Zingaria rivolta a gruppi danze e musicisti folk sia pugliesi che di altre regioni italiane e straniere e consiste praticamente in uno scambio:

Iscrizione omaggio a gruppi danza in cambio di 30 minuti di spettacolo in prima serata.

Iscrizione e alloggio omaggio a musicisti in cambio di animazione in prima serata o dopo festival.

L'iscrizione omaggio dà diritto a frequentare gratis le attività al chiuso (stages e dopofestival) nei giorni in cui il gruppo si esibisce.

I gruppi danza interessati devono rispettare i seguenti requisiti:

- avere un abbigliamento folk;
- avere un repertorio di danze più da esibizione che non di animazione (evitare mazurche, scottish e simili, più adatte al bal folk di seconda serata);
- essere disponibili ad accettare le postazioni assegnategli con annessa scaletta (1°, 2° o 3°).

Le richieste dovranno pervenire all'indirizzo mail apulia0314@gmail.com e contenere:

- Nome e provenienza del gruppo, con foto e link video
- Breve curriculum di presentazione del gruppo
- Elenco nominativo dei componenti e loro generalità complete
- Elenco delle danze che si intendono proporre

Il numero di componenti del gruppo a cui sarà concesso l'iscrizione omaggio varia da 3 a 8, a seconda del repertorio proposto, fermo restando la possibilità di esibirsi con un numero superiore di componenti purché preventivamente inseriti nell'elenco nominativo.

Per i gruppi che intendono pernottare presso le strutture che ospitano il festival (scuola o B&B convenzionati) il numero minimo di giorni in cui esibirsi è di 3. Chi è autonomo per il pernottamento potrà esibirsi anche un solo giorno. L'iscrizione omaggio è valida solo per i giorni in cui il gruppo si esibisce.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire **entro il 24 giugno 2016** e saranno accolte o respinte dalla Direzione Artistica del festival principalmente in base al curriculum.

La Direzione Artistica potrà chiedere integrazioni o rettifiche alle proposte pervenute, ed accoglierle, secondo i casi, subito o non oltre il termine del 5 luglio 2016, per consentire la predisposizione della cartellonistica in ciascuno degli spazi investiti.

Le proposte saranno accolte inoltre sino ad esaurimento delle postazioni disponibili, sia in prima serata che nel dopofestival, salvo nuovi spazi messi a disposizione dal Comune. In quest'ultimo caso potranno esserci anche proroghe dei termini per la presentazione delle proposte e loro accoglimento.

In ciascuno degli spazi programmati vi sarà un espositore o una bacheca con l'indicazione dei gruppi che si esibiranno e un responsabile dello staff incaricato di far rispettare tempi e scaletta degli interventi nonché di presentare i gruppi al pubblico e fornire l'assistenza tecnica necessaria (amplificazione).

La Direzione Artistica si riserva di annullare le esibizioni di singoli gruppi nel caso questi non rispettino in corso d'opera i requisiti forniti in fase di ammissione.

Le domande di partecipazione di **musicisti, singoli o di gruppo**, per coprire postazioni di prima serata, sono soggette alle stesse regole dei gruppi folk.

Quelle per coprire spazi nel dopofestival vanno concordate direttamente con la Direzione Artistica del festival o esperti da questa delegati.

Per ulteriori approfondimenti della presente proposta contattare privatamente Francesco Marino (FB, mail oppure cell. 380 4379140)