

GRUPPO DI BALLO: **BollyBari Dance**



PAGINA FACEBOOK: **BOLLYwood Bari & BollyBari Dance**

Gruppo Facebook: **BOLLYwood Bari <3 BollyBari Dance**

Mail: bollywoodbari.bollybaridance@gmail.com

Mail: fatmirakhan@libero.it

Pagina youtube: **fatmira Bollywoodbari**

BollyBari Dance



- **Bollywood**, nome che deriva dall'unione di Bombay -e- hollywood, e' appunto il nome che rappresenta "la danza del cinema indiano" di cui Bombay è la capitale. L'indian cinematic dance è l'espressione sincronica dei movimenti del corpo e delle espressioni del viso. Le coreografie bollywoodiane narrano storie con musiche e ritmi emozionanti. Tecnicamente consiste in una fusione di varie danze indiane classiche (folk e tradizionali) con quelle moderne occidentali come jazz, funky e hip hop. Uno stile che rispecchia l'india moderna con i suoi ritmi, colori e rumori.

- **Bollywood Bari** è un gruppo culturale che è stato creato ufficialmente nel settembre 2011 per diffondere la cultura indiana e soprattutto la danza e la musica indiana di stile Bollywood. Il gruppo dei ballerini di Bollywood Bari è chiamato **Bollybari dance** ed è composto attualmente da 5 ballerini di diversa nazionalità: Sadat (Bangladesh), Shafy (Maurizius), Sabana (Italia- India), Fatmira Khan e Iliriana (Albania). Il gruppo ha esperienza in diverse tipologie di danza come bellydance, Classica, tip-tap, moderna, contemporanea, jazz, hip-hop, danze popolari balcaniche e danza bollywood. La fondatrice del gruppo e ballerina Fatmira, da sempre interessata alla danza orientale, è un'autodidatta. Ha frequentato stage di varie tipologie di danza come Bollywood, bellydance, pizzica, danze greche, e altre danze folk-popolori di diversi paesi. Ha partecipato ad incontri Bollywood a Roma organizzati da Ambili Abraham, maestra e ballerina di danza Bollywood del gruppo Masala dance di Roma, inoltre ha partecipato ad un work shop a Roma nel 2010 dove ha potuto apprendere alcune coreografie bollywoodiane direttamente dall'attore-ballerino di Bollywood Sunny Singh. Dal 2012 il gruppo è impegnato nella realizzazione di coreografie stile Bollywood e nell'organizzazione di eventi Bollywood dove mostrare l'affascinante mondo della danza della cinematografia indiana.



1) Fatmira

Fatmira è la Fondatrice del gruppo Bollywood Bari e coreografa-ballerina del gruppo di danza BollyBari Dance. Cresciuta dall'età di 5 anni circondata dalla musica indiana e dai film Bollywood, il ricordo del suo primo film Bollywood è Shree 420 con Raj Kapoor. Nel 2003 si appassiona ai film Bollywood dopo aver visto 'Kal Ho Naa Ho' e da quel momento in poi l'amore per Bollywood sarà in continua crescita.

-tipologia di danza: Bollywood dance, Bhangra, bellydance, hip-hop, danze popolari balcaniche e diversi paesi europei, pizzica, danza brasiliana

-stage, eventi, qualifiche:

2010-2011: nel 2010 visita l'India. ha partecipato a diversi eventi di danza Bollywood organizzati da Valentina Manduchi del gruppo Apsaras Dance di Roma e da Ambili Abraham, maestra e ballerina di danza Bollywood del gruppo Masala dance di Roma. Ha inoltre potuto apprendere alcune coreografie bollywoodiane durante un workshop direttamente dall'attore-ballerino di Bollywood Sunny Singh.

2011: Fondazione di Bollywood Bari e BollyBari Dance

2012: prima partecipazione a Zingaria con stage ed esibizioni a Mesagne (Brindisi)

2013: (Aprile) organizzatrice dell'evento con visione di film Bollywood ed esibizione di danza nella **'Mediateca regionale Pugliese a Bari'**. (Giugno) esibizione in piazza mercantile a Bari con Zingaria Folkaravan. (Agosto) secondo anno a Zingaria con stage ed esibizioni ad Accadia (Foggia). (Settembre) esibizione al 'Reefestival' a Bitonto (Bari). (Dicembre) esibizione al Tati (Bari), festival 'A passi di danza' organizzato dall'associazione culturale Al Nour.

2014: (Febbraio) Laurea in 'Scienze dello spettacolo e produzione multimediale' con tesi in storia del cinema dal titolo **'Bollywood meri Jaan'**. Esibizione a Palo del Colle per la festa interculturale organizzata dall'Ass. L'Onda Perfetta. (Aprile) esibizione di danza alla festa interculturale organizzata dal MISS (Mediazione Interculturale Sociale Scolastica) a Bari. (Maggio) organizzatrice e coreografa del gruppo di danza che ha accompagnato Sunny Singh nello spettacolo di Ya Salam, partecipa come ballerina allo spettacolo di "Ya Salam" del 2 Maggio al teatro Forma con Sunny Singh e il 3 Maggio al locale RistoArt TATI' a Bari come gruppo BollyBari Dance. Esibizione di danza Bollywood a Trani e Barletta insieme a Folkaravan Fest, all'ass. Wolakota di Barletta e Farfadet.

2) Iliriana

-tipologia di danza: Bollywood dance, bellydance, hip-hop, reggae ton, pizzica, danze popolari greche e albanesi.

-stage, eventi: ha partecipato all'evento organizzato dalla ballerina di danza Bollywood Valentina Manduchi del gruppo Apsaras Dance di Roma.

2011: cofondatrice del gruppo Bollywood Bari e BollyBari Dance





2012: prima partecipazione a Zingaria con stage ed esibizioni a Mesagne (Brindisi)

2013: (Aprile) co-organizzatrice dell'evento con visione di film Bollywood ed esibizione di danza nella 'Mediateca regionale Pugliese a Bari'. (Giugno) esibizione in piazza mercantile a Bari con Zingaria Folkaravan. (Agosto) secondo anno a Zingaria con stage ed esibizioni ad Accadia (Foggia). (Settembre) esibizione al 'Reefestival' a Bitonto (Bari). (Dicembre) esibizione al Tati (Bari), festival 'A passi di danza' organizzato dall'associazione culturale Al Nour.

2014: (Febbraio) Esibizione a Palo del Colle per la festa interculturale organizzata dall' Ass. L'Onda Perfetta.

3) Sabana

-Tipologia di danza: Classica, tip-tap, moderna, contemporanea, jazz

-Ulteriori informazioni: Scuola di Danza: Academy of dance; insegnanti: Miss Cheryl Gill, Miss Diane Durant, Miss Margaret Fenn

-concorsi, stage, corsi: Stage estivi al C.U.S. di Bari di danza, esami annuali delle varie discipline sostenuti con esaminatrici inglesi, saggi finali di danza, corsi interni alla scuola di danza con Steve La Chance e Rochelle Garrison.

2012: diventa ballerina del gruppo BollyBari Dance, prima partecipazione a Zingaria con stage ed esibizioni a Mesagne (Brindisi).

2013: (Aprile) esibizione di danza nella 'Mediateca regionale Pugliese a Bari'. (Giugno) esibizione in piazza mercantile a Bari con Zingaria Folkaravan. (Settembre) esibizione al 'Reefestival' a Bitonto (Bari). (Dicembre) esibizione al Tati (Bari), festival 'A passi di danza' organizzato dall'associazione culturale Al Nour.

2014: (Febbraio) Esibizione a Palo del Colle per la festa interculturale organizzata dall' Ass. L'Onda Perfetta. (Aprile) esibizione di danza alla festa interculturale organizzata dal MISS (Mediazione Interculturale Sociale Scolastica) a Bari. Workshop con Sunny Singh, partecipa come ballerina allo spettacolo di "Ya Salam" del 2 Maggio al teatro Forma con Sunny Singh e il 3 Maggio al locale RistoArt TATI' a Bari come gruppo BollyBari Dance. Esibizione di danza Bollywood a Trani e Barletta insieme a Folkaravan Fest, all'ass. Wolakota di Barletta e Farfadet.

4) Shafy

-Tipologia di danza: Bollywood, Bharatanatyam, Break dance, Hip Hop, , danza culturale Mauriziana, balli Afro, danza del ventre.

-stage ed eventi:

2009: primo premio al concorso di danza Hip-Hop Big balance

2014: Workshop con Sunny Singh, partecipa come ballerina allo spettacolo di "Ya Salam" del 2 Maggio al teatro Forma con Sunny Singh a Bari. Entra a far parte del gruppo BollyBari Dance.



PROGRAMMA STAGE:

Programma Danze per Mesagne:

- Passi base del Bhangra che è una forma di musica e danza che ha origine nella regione del Punjab del Pakistan e dell'India. Il bhangra ha origine come una danza ballata dagli agricoltori per festeggiare l'arrivo della primavera.
- Postura delle mani nel Bharatanatyam che è un'arte composita avente come elementi che la costituiscono la danza, l'arte drammatica, la musica, la rima e il ritmo costruiti su dei principi formulati nel Natya Sastra di Bharata Muni da cui deriva il termine Bharatanatyam.
- Coreografia con lettura e traduzione delle canzoni: 1. Discowale Khisko (Film 'Dil Bole Hadippa')

2. Chaiyya Chaiyya (Film 'Dil Se...')

Programma Danze per Accadia:

- Passi base del Bhangra che è una forma di musica e danza che ha origine nella regione del Punjab del Pakistan e dell'India. Il bhangra ha origine come una danza ballata dagli agricoltori per festeggiare l'arrivo della primavera.
- Postura delle mani nel Bharatanatyam che è un'arte composita avente come elementi che la costituiscono la danza, l'arte drammatica, la musica, la rima e il ritmo costruiti su dei principi formulati nel Natya Sastra di Bharata Muni da cui deriva il termine Bharatanatyam.
- Coreografia con lettura e traduzione delle canzoni: 1. Bole Chudiyaan Bole Kangana (Film 'Kabhi kushi kabhi gham')

2. Dance Pe Chance (Film 'Rab Ne Bana Di Jodi')