

## COMUNICATO STAMPA

### Parte la Carovana folk itinerante di Zingaria

Parte domani 21 luglio 2012 la CAROVANA FOLK del festival Zingaria con un ANTEPRIMA di tutto rispetto che si svolgerà a **CORATO (BA)**, dalle ore 21,00 in piazza Sedile, ospiti della Pro Loco, e proseguirà poi per **MESAGNE (BR)** dall'8 al 12 agosto, per concludersi infine a **PANNI (FG)** il 18 e 19 agosto.

Mai come in questa edizione viene confermato il carattere itinerante della manifestazione che attraversa, con il suo prezioso carico di musiche, canti e danze della tradizione popolare, ben tre delle province pugliesi: Bari, Brindisi e Foggia.

Si conferma e si amplia anche la rete di collaborazioni con altre associazioni pugliesi ed Enti Locali in virtù del forte radicamento dell'Associazione Carovana Folkart sul territorio: il festival non è una manifestazione che muore il giorno dopo ma nutre, ed a sua volta né è nutrito, moltissime associazioni ed attività collaterali che si articolano durante tutto l'anno (laboratori nelle scuole e nelle associazioni, con annesse feste e raduni regionali).

Confermato anche il carattere internazionale del festival con oltre 80 artisti provenienti da mezza Europa (Irlanda, Francia, Grecia, Albania, Montenegro) e persino dal Brasile, con annessi stagisti residenziali al seguito che provengono numerosi (oltre 300) da tutta l'Italia e anche dall'estero.

Quest'anno APULIA BAL FOLK, che contiene i due festival Zingaria (estate) e Capodanze (inverno), si è dignitosamente classificato tra le "Eccellenze dei festival" cofinanziati dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia nell'ambito dei progetti PO FESR; un gradito riconoscimento per gli organizzatori che da ben 17 anni, tra mille difficoltà, si prodigano per la sua organizzazione.

La parte del leone la farà la città di Mesagne, che ospita Zingaria per ben 5 giorni, mettendo a disposizione sia le scuole, dove si svolgono circa 16 corsi al giorno di danze, canto e strumenti, sia le bellissime piazze e monumenti del centro storico. Particolarmente suggestivo sarà l'inserito di **"Donne e Madonne"**, che ospita le più belle serenate e canti devozionali di Puglia, Campania e Calabria: inedite ciliegine sulla torta che si gusteranno nel bellissimo Castello Normanno Svevo e nella Chiesa Matrice, con l'ottica di "vivere" i monumenti invece di visitarli.

Con la stessa ottica sono state previste, in prima serata, due parate danzanti per i principali corsi del Centro Storico arricchite da piccoli spettacoli a mo' di artisti di strada in contemporanea su più piazze. Il gran finale di ogni serata, dalle 23,00 ad oltranza, rimane la bella e spaziosa Piazza Orsini del Balzo: è lì che l'energia e la magia di centinaia di ballerini toccano l'apice lasciando segni indelebili nello spirito "zingaro" dei partecipanti e del pubblico.

Novità di questa edizione, il corso di danze rinascimentali che si terrà tutti i pomeriggi nel cortile del Castello e si concluderà con una sfilata spettacolo in costume d'epoca, grazie alla partecipazione e collaborazione del locale Gruppo Storico Città di Mesagne e, probabilmente, di un gruppo di musica antica.

A farla da padrona, come sempre, saranno le nostre danze del sud (pizziche, tammurriate, tarantella calabrese e montemaranese), e il bal folk (danze francesi e balcaniche) con autorevoli musicisti che inviteranno la nutrita carovana di ballerini a riempire le piazze con le loro danze e la loro contagiosa vitalità.

Curiosa attesa invece per gli artisti gemellati nell'ambito del Progetto transfrontaliero Tur Grate2, di cui Mesagne è Capofila, provenienti dalla Grecia, Albania e Montenegro e con cui la carovana folk di Zingaria vuole confrontarsi: sono attesi per il primo giorno di festival, l'8 agosto, e si sa che tra loro ci sono molti ballerini.

Sul sito [www.zingaria.com](http://www.zingaria.com) sono come al solito disponibili i dettagli della manifestazione, tra cui le recensioni degli artisti, i calendari dei concerti, gli inserti di "Donne e Madonne" e Speciale Castello, le info utili per iscriversi eventualmente al festival e partecipare anche agli stages e ai dopofestival presso la scuola.

Oppure scrivere a [carovanafolkart@gmail.com](mailto:carovanafolkart@gmail.com).