

## GENS D'YS – Accademia Danze Irlandesi

Fin dal 1993 l'A.S.D. Gens d'Ys è sinonimo di danza irlandese in Italia. Nata da un gruppo di amici, diventa presto la prima accademia italiana dedicata ai balli tradizionali dell'Isola di smeraldo. Grazie all'apporto costante di nuovi elementi, all'insegnamento di ballerini irlandesi e soprattutto di Sinead Venables, vice campionessa mondiale, Gens d'Ys è ora una realtà ramificata in tutta Italia con nove sedi attive e numerose collaborazioni con istituti pubblici, privati, associazioni. L'Accademia, certificata dalla Commissione Irlandese di Danza a Dublino (An Coimisiún le Rincí Gaelacha), gode da molti anni del patrocinio dell'Ambasciata Irlandese in Italia, del Ministero della Gioventù e dal 2011 di quello dell'Ente Nazionale del Turismo Irlandese di cui è Testimonial Ufficiale. Il legame tra tradizione e innovazione nella didattica e negli spettacoli proposti è unicamente reso possibile dalla vera passione per la danza irlandese di insegnanti e ballerini, fondamentale per l'esistenza della stessa associazione.

### Mirko Peluso

È grazie alla passione per il violino e la musica tradizionale e alla sua formazione sportiva che si avvicina alle danze irlandesi. Dal 1995 frequenta numerosi workshop durante le rassegne musicali dedicate all'Isola di Smeraldo e intraprende un percorso di studio e ricerca rivolto alla musica, alle danze e alla loro storia. Dal 2005 si aggiorna costantemente con esperti internazionali delle varie specialità di danza irlandese (step, céilí, set, sean nos dancing) in particolare approfondisce le proprie conoscenze con la vice campionessa mondiale di danze irlandesi Sinead Venables ed entra a far parte di un collettivo di ballerine Painting Steps. Dal 2009 diventa ballerino ed insegnante dell'Accademia Danze Irlandesi Gens d'Ys e diventa parte del Gruppo Spettacoli esibendosi ed insegnando nei più grandi Festival italiani. È insegnante certificato (Conditional T.C.R.G.) dalla Commissione Irlandese di Danza a Dublino (An Coimisiún le Rincí Gaelacha). È responsabile della sede fiorentina dell'Accademia e ne progetta e gestisce gli eventi in collaborazione coi responsabili delle sedi di Roma e Milano. Collabora stabilmente coi musicisti del gruppo musicale The Hidden Note. Dall'estate 2010 partecipa come insegnante della sezione di danze irlandesi al festival Zingaria organizzato dall'Associazione Carovana Folkart.

### Cecilia Megali

La danza è sua compagna di viaggio dal 1981. È il tip-tap a condurla sul sentiero dei suoni e delle atmosfere dell'Isola Verde ed è l'incontro con i musicisti Giulia Lorimer e Vieri Bugli (Whisky Trail) a dare avvio al suo percorso di studio delle danze tradizionali irlandesi (Painting Steps, Ethnica). Dal 1999 frequenta regolarmente stages di céilí & step dancing tenuti in varie parti d'Italia da insegnanti irlandesi certificati, tra cui: Annie O'Donnell (Dublin), Sinead Venables (Milano), Ann Byrne Gibbons (Galway) e Tim Flaherty (Belfast). Nel 2000 consegue il "foundation course 1&2 in irish step dancing" e inizia a collaborare con band del genere musicale irlandese nell'ambito di festival, manifestazioni e concerti dedicati all'Irlanda. Dal 2005 nasce il prezioso connubio artistico con Mirko Peluso, con cui partecipa alla realizzazione di spettacoli, animazione e stages di danze tradizionali di gruppo e soliste. Dal 2009 è componente del Gruppo Spettacoli dell'Accademia di Danze Irlandesi Gens d'Ys e attualmente insegna nella sede Gens d'Ys di Firenze. Collabora stabilmente con il gruppo musicale "The Hidden Note", esperienza nell'ambito della quale approda anche a Zingaria (edizione 2011) da cui rimarrà segnata in maniera indelebile...